

المتخصص في اللغة العربية

القواعد

للصف الثالث الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



إعداد

أ / محمد بدوي السعيد


01005765926

للتواصل


المتخصص في المناهج الجديدة
للمرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية

بين أيديكم ملزمتنا للصف **الثالث الإعدادي** المنهج الجديد تحت شعار **افهم وحلل وطبق على ما فهمت** أهديها لروح أبي رحمه الله تعالى أرجو منكم جميعًا الدعاء له بالرحمة وأن يدخله الله الجنة

المحتوى

منهج الفصل الدراسي الأول :

المنادى

يا محمد ، أقبل

أداة نداء

منادى

نستنتج أن : أسلوب النداء يتكون من أداة النداء والمنادى

تعال نتعرف على

أسلوب النداء

الأداة — يجوز حذفها — المنادى

أ – أي	لنداء القريب
أيا – هيا	لنداء البعيد
يا	لنداء القريب والبعيد

معرب	مضاف
	شبيه بالمضاف
	نكرة غير مقصودة
مبني	نكرة مقصودة
	علم مفرد

بالإضافة إلى نداء ما فيه الـ

لاحظ : يجوز حذف الأداة إذا فهم النداء من السياق (الاسم + أمر /نهي)

مثل : قوله تعالى : " يوسف أعرض عن هذا .. "

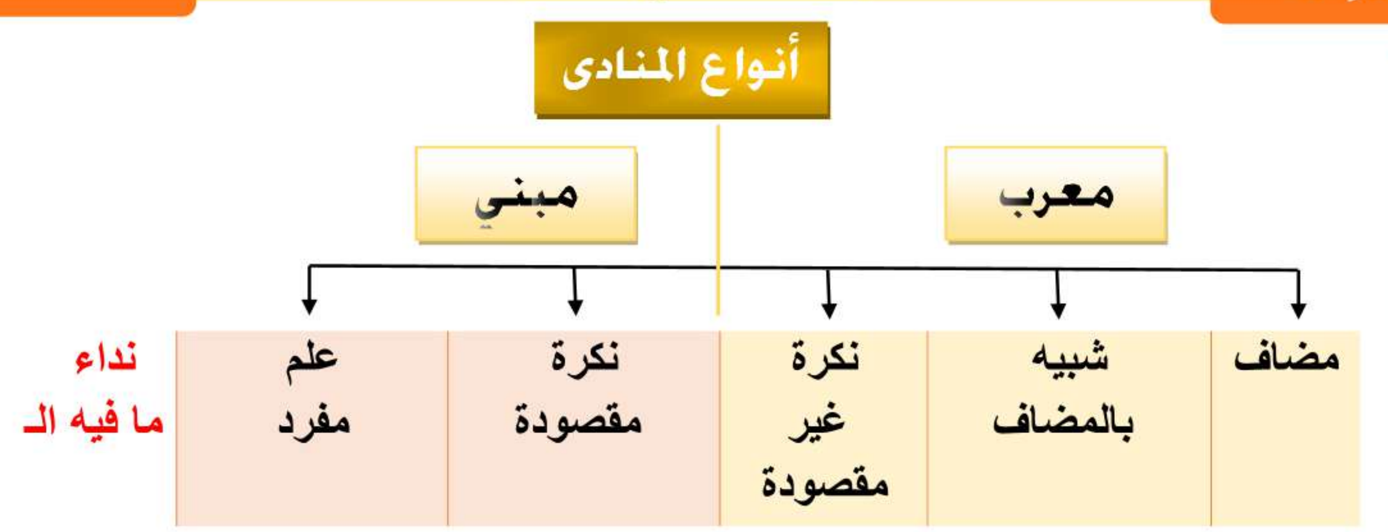
أولاً : تعال نتعرف يعني ايه معرب – مبني ؟

معرب : المنادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة – الكسرة – الياء – الألف

الفتحة	الكسرة	الياء	الألف
مفرد جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	مثنى جمع مذكر سالم	من الأسماء الخمسة

مبني : المنادى مبني على ما يرفع به الضمة – الألف – الواو في محل نصب

الضمة	الألف	الواو
مفرد جمع تكسير جمع مؤنث سالم	مثنى	جمع مذكر سالم



المنادى المعرب

١- المنادى المضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء يأتي بعده مضاف إليه

خلي بالك من الضمائر المتصلة بالاسم التي تعرب مضاف إليه نا - ـه – ك - ي

أكمل كالمثال :

	المنادى	الإعراب	سبب العلامة
يا طالب العلم ، اجتهد	طالب العلم	منادى منصوب بالفتحة	مفرد
أ طلابنا ، اجتهدوا في دراستكم	....	....	....
يا أبناء مصر ، حافظوا عليها	....	....	....
يا ربنا ، حقق لنا آمالنا	....	....	....
يا حارسي المصنع ، تيقظا	....	....	....
أي طالبي العلم ، اجتهدا	....	....	....

لاحظ

- **الاسم المضاف** : لا ينون وتحذف منه نون المثنى وجمع المذكر
يا طالبًا× العلم ، اجتهد – يا طالبين × العلم ، اجتهدا ...
- **الأسماء الخمسة** (أب – أخ – حم – فو – ذو) تنصب بالألف وإذا قصد نداؤها لا تأتي إلا على صورة المنادى المضاف
- إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم ينصب بالفتحة المقدرة
يا صاحبي ، أقبل (منادى منصوب بالفتحة المقدرة)
- يا **بني** ، أقبل (منادى منصوب بالفتحة (مفرد)) يا **بني** ، أقبلوا (منادى منصوب بالياء (جمع))

٢- المنادى الشبيه بالمضاف

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ويتصل به ما يكمل معناه

جار ومجرور – فاعل – مفعول به

أكمل كالمثال :

	المنادى	الإعراب	سبب العلامة
يا عاملًا بالصناعة ، أتقن عملك	عاملًا	منادى منصوب بالفتحة	مفرد
يا طلابًا العلم ، اجتهدوا	....	....	....
أيا باحثين عن الحق ، لا تملا	....	....	....
أي مطالبين بالحرية ، اسعوا	....	....	....
هيا راغباتٍ في التفوق ،اجتهدنَ	....	....	....
يا خالدًا في الجنة ،أرضيت ربك	....	....	....

لاحظ

- المنادى الشبيه بالمضاف : ينون ولا تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)
- إعراب ما بعد المنادى المضاف فاعل – مفعول به غير مقرر

قارن

المنادى المضاف – الشبيه بالمضاف

المنادى المضاف	المنادى الشبيه بالمضاف
☐ بعد المنادى مضاف إليه اسم – ضمير يا **طالب العلم** ، اجتهد	☐ بعد المنادى ما يكمل معناه كالجار والمجرور يا **طالبًا للعلم** ، اجتهد
☐ لا ينون – تحذف منه نون المثنى والجمع يا طالبًا × العلم – يا طالبين × العلم	☐ ينون – لا تحذف منه نون المثنى والجمع يا طالبًا العلم – يا طالبين العلم

كلاهما منادى معرب منصوب ويأتي بعد المنادى كلمة أو أكثر




٣- المنادى النكرة غير المقصودة

اسم معرب منصوب يقع بعد أداة النداء ولا يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه

مثال : يا طبيبًا ، عالج المريض

هنا لا نقصد طبيب معين

أكمل كالمثال :

	المنادى	الإعراب	سبب العلامة
يا طبيبًا ، اهتم بالمرضى	طبيبًا	منادى منصوب بالفتحة	مفرد
أيا صناعًا ، جودوا منتجاتكم	....	....	....
هيا والدين ، اعطفا على أبنائكما	....	....	....
أي عاملين ، أتقنوا عملكم	....	....	....
يا طالبات ، اجتهدن في المذاكرة	....	....	....
يا وطنيًا ، كن قدوة لغيرك	....	....	....
يا طلابًا ، اجتهدوا	....	....	....
يا طالبين ، اجتهدا في تحصيله	....	....	....
يا معلمين ، نحن نحترمكم	....	....	....
هيا مؤمنًا ، اسع في الخير	....	....	....
أي مدرساتٍ ، اجتهدنَ	....	....	....

لاحظ

- المنادى فقط ، ولا يحتاج ما يكمل معناه
- المنادى النكرة المقصودة: ينون ولا تحذف منه نون المثنى وجمع المذكر لأن التنوين والنون تحذف فقط عند الإضافة (المنادى المضاف)



١- المنادى النكرة المقصودة

هو ما قصد به نداء شخص معين تتوجه إليه بحديثك وحده

ويبنى على ما يرفع به ولا يحتاج ما يكمل معناه

مثال : يا طبيب ، عالج المريض

هنا نقصد طبيب معين

أكمل كالمثال :

	المنادى	الإعراب	سبب العلامة
يا طالب ، اجتهد	طالب	منادى مبني على الضم في محل نصب	مفرد
أي عمال ، أتقنوا عملكم	....	....	....
يا والدان ، اجتهدا في التربية	....	....	....
أيا مهندسون ، اعملوا بجدٍ	....	....	....
هيا طالبات ، اجتهدن بالمذاكرة	....	....	....

قارن

المنادى النكرة غير المقصودة – النكرة المقصودة

المنادى النكرة غير المقصودة	المنادى النكرة المقصودة
☐ نكرة لا يقصد بها نداء شخص معين يا **طالبًا**، اجتهد	☐ نكرة يقصد بها نداء شخص معين يا **طالبُ** ، اجتهد
☐ ينون يا **طالبًا**، اجتهد	☐ لا ينون يا **طالبُ** ، اجتهد
حكمه : معرب (منصوب)	حكمه : مبني على ما يرفع به في محل نصب
كلاهما لا يحتاج ما يكمل معناه	

٢- المنادى العلم المفرد

كلمة واحدة ليس مضافًا ولا شبيه بالمضاف ، اسم شخص أو بلد

أكمل كالمثال :

	المنادى	الإعراب	سبب العلامة
يا علي ، أقبل	على	منادى مبني على الضم في محل نصب	مفرد
أي محمدان ، اجتهدا	....	....	....
أ خالدون ، اسعوا في طلب العلم	....	....	....
أيا فاطمات ، تمسكن بالحق	....	....	....

نداء ما فيه الـ باستخدام

- أيها : للمذكر
  أيتها : للمؤنث
- اسم الإشارة المناسب

١- باستخدام **أيها – أيتها**

نأتي قبل المنادى بـ أيها للمذكر / أيتها للمؤنث ويصبح المنادى أي – أية والهاء للتنبيه والاسم الواقع بعدهما : مشتق (نعت) - جامد (بدل)

مأخوذ من غيره — غير مأخوذ من غيره

أكمل كالمثال :

	المنادى	نوعه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا أيها الوالد	أي	نكرة مقصودة	منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه (مشتق)
يا أيتها الفتاة	....	....	....	....





٢- باستخدام اسم الإشارة المناسب

يصبح اسم الإشارة المنادى ، والاسم المبدوء بأل بعده يعرب نعتًا مرفوعًا

- إعراب اسم الإشارة منادى مبني على الضم المقدر عدا المثنى بالألف

أكمل كالمثال :

	المنادى	نوعه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا هذا الوالد	هذا	علم مفرد	منادى مبني على الضم المقدر في محل نصب	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يا هذه الفتاة	....	....	....	....

قارن

باستخدام أيها / أيتها – اسم الإشارة

باستخدام أيها / أيتها	باستخدام اسم الإشارة
☐ المنادى نكرة مقصودة يا أيها الوالد	☐ المنادى علم مفرد يا هذا الوالد
☐ المنادى أي – أية مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه	☐ المنادى اسم الإشارة مبني على الضم المقدر في محل نصب
☐ ما بعده مشتق يعرب نعتًا مرفوعًا / جامد يعرب بدلاً مرفوعاً	☐ ما بعده يعرب نعتًا مرفوعًا

إذا قصد نداؤه فالمنادى علم مفرد

لاحظ

- **عند نداء لفظ الجلالة يجوز وجهان :**

١- نضع أداة النداء قبل لفظ الجلالة وتصبح الألف في الله همزة قطع

فنقول يا أَلله

٢- نحذف أداة النداء ونعوض عنها بميم مشددة في آخر لفظ الجلالة

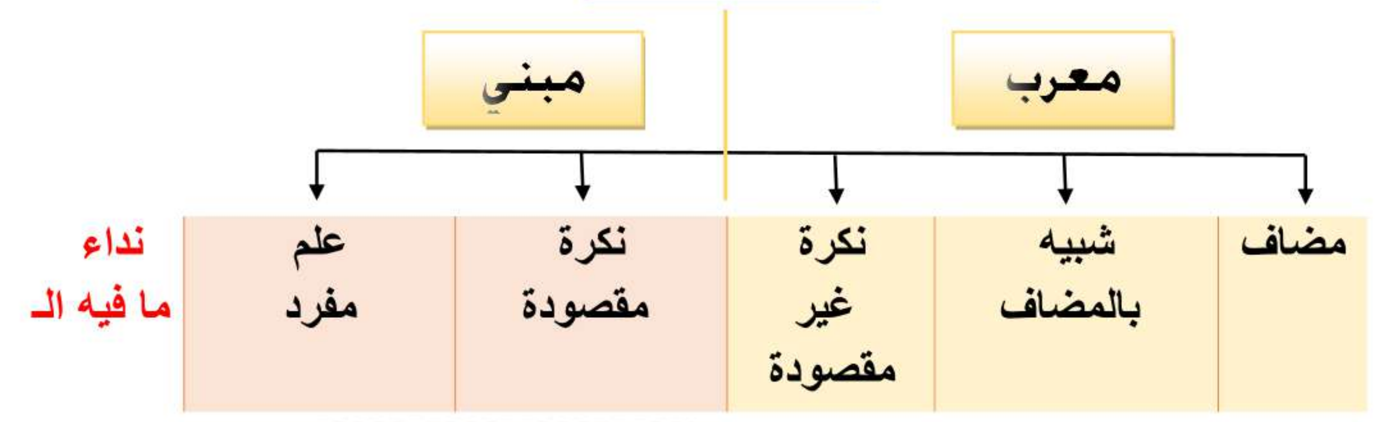
فنقول اللهمَّ





الخلاصة

المنادى : اسم يقع بعد أداة نداء يمكن حذفها إذا فُهم النداء من السياق



بعد المنادى كلمة أو أكثر

معرب	المضاف	بعد المنادى مضاف إليه	يا طالبَ العلم ، أقبل
	الشبيه بالمضاف	بعد المنادى ما يكمل معناه جار ومجرور – فاعل – مفعول به	يا طالبًا للعلم ، أقبل
	النكرة غير المقصودة	لا يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	يا طبيبًا عالج المريض
مبني	النكرة المقصودة	يقصد به نداء شخص معين ولا يحتاج ما يكمل معناه	يا طبيبُ عالج المريض
	العلم المفرد	اسم شخص – مكان	يا محمد ، أقبل
نداء ما فيه أل	بـ أيها - أيتها	المنادى أي – أية (نكرة مقصودة) - يعرب ما بعد أيها – أيتها نعت / بدل مرفوع	يا أيها الوالد يا أيتها الفتاة
	بـ اسم الإشارة	المنادى اسم الإشارة (علم مفرد) - يعرب ما بعد اسم الإشارة نعت	يا هذا الوالد يا هذه الفتاة

إعراب المنادى

معرب : المنادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة – الكسرة – الياء – الألف

مبني : المنادى مبني على ما يرفع به الضمة – الألف – الواو في محل نصب

تدريبات شاملة

أكمل كالمثال : **المنادى المضاف**

	المنادى	المضاف إليه	الإعراب
يا طالب العلم ، اجتهد	طالب	العلم	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
يا ذا المال ، أنفقه في الخير	....	....	....
يا عباد الرحمن ، لكم الجنة	....	....	....
يا حارس المصنع ،لا تغفل	....	....	....
يا طالب العلم ،لا تهمل	....	....	....
يا حارسي المصنع ، تيقظا	....	....	....
أي طالبي العلم ، اجتهدا	....	....	....
يا قائدي السيارات ، التزموا	....	....	....
أيا مهندسي المصنع ، تقدموا	....	....	....
هيا طالبات العلم ، اجتهدنَ	....	....	....
يا معلمات ، أنتنَ قدوة	....	....	....
يا ذا العلم ، انفع به غيرك	....	....	....
هيا قوي البدن ، ساعد لضعيف	....	....	....
يا ربنا ، اغفر لنا	....	....	....
أيا قائلي الحق ،اشهدوا بالعدل	....	....	....
يا محبي الخير ، أخلصوا	....	....	....
يا ذا العلم ، لا تبخل بعلمك	....	....	....
أي عابر الطريق ، التزم	....	....	....
يا محبي مصر ، ارفعوا شأنها	....	....	....
يا شباب الوطن ، انهضوا	....	....	....
يا محبات الخير ، أخلصنَ	....	....	....

أكمل كالمثال : **المنادى الشبيه بالمضاف**

	المنادى	حكمه	الإعراب
يا بارًا بوالديه ، فزت	بارًا	معرب	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
يا باحثين عن الحق ، اجتهدا	....	....	....
يا جامعين المال ، لا تنسوا الفقراء	....	....	....
يا معلمات للنشء ، أنتن القدوة	....	....	....
يا محبًا وطنه ، دافع عنه	....	....	....
يا خالدًا في الجنة ، أرضيت ربك	....	....	....
يا طالباتٍ للعلم ، اجتهدنَ	....	....	....
يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم	....	....	....
أيا جنودًا للوطن ،دافعوا عنه	....	....	....

أكمل كالمثال : **المنادى النكرة غير المقصودة**

	المنادى	حكمه	الإعراب
يا وطنيًا ، كن قدوة لغيرك	وطنيًا	معرب	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
يا طلابًا ، اجتهدوا	....	....	....
يا طالبين ، اجتهدا	....	....	....
يا معلمين ، نحن نحترمكم	....	....	....
هيا مؤمنًا ، اسع في الخير	....	....	....
أي مدرساتٍ ، اجتهدنَ	....	....	....
يا عاملين ، أخلصوا في عملكم	....	....	....
يا عاملاً ، أخلص في عملك	....	....	....

أكمل كالمثال : **شامل المنادى المعرب**

	المنادى	نوعه	الإعراب
يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك	واعظًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
بني مصر ، صونوا مجدها	....	....	....
يا معلمينا ، أفيدوا من علمكم	....	....	....
يا بائعًا ، اقنع بالربح القليل	....	....	....
يا ذا العلم ، لا تضن بعلمك	....	....	....
يا حكم المباراة ، كن يقظًا	....	....	....
يا مسرعًا ، تمهل	....	....	....
يا مدافعًا عن الظلم ، أعانك الله	....	....	....
يا فتياتٍ ، أنتن أمل المستقبل	....	....	....
يا حارسين ، انتبها	....	....	....
يا مؤمنين ، أقيموا الصلاة	....	....	....
يا مؤديًا للواجب ،هنيئًا لنجاحك	....	....	....
يا منفقًا المال ، لا تسرف	....	....	....
يا طلابًا ، أجركم عظيم	....	....	....

أكمل كالمثال : **المنادى النكرة المقصودة**

	المنادى	حكمه	الإعراب
يا طلاب ، اجتهدوا	طلاب	مبني	منادى مبني على الضم في محل نصب
يا طالبان ، اجتهدا	....	....	....
يا معلمون ، لكم الشكر	....	....	....
يا معلمات ، أنتنَّ محترمات	....	....	....
يا حارسان ، انتبها	....	....	....

أكمل كالمثال : المنادى العلم المفرد

	المنادى	حكمه	الإعراب
يوسف أعرض عن هذا	يوسف	مبني	منادى مبني على الضم في محل نصب
يا محمدان ، إنني أقدركما	....	....	....
يا خالدون ، لكم الشكر	....	....	....
يا هندات ، لكن الاحترام	....	....	....
قال تعالى: يا مريم أنَّى لك..	....	....	....

أكمل :

	المنادى	نوعه	حكمه	إعراب المنادى	إعراب ما بعد المنادى
يا أيها الوالد	....	....	....	....	....
يا أيتها الفتاة	....	....	....	....	....
يا هذا الرجل	....	....	....	....	....
يا هذه الفتاة	....	....	....	....	....
يا أيها المدثر	....	....	....	....	....
يا هذا الشاب ، ساعد وطنك	....	....	....	....	....
يا أيها التلميذ ، اجتهد	....	....	....	....	....
يا أيتها التلميذة ، اجتهدي	....	....	....	....	....
يا الله ، أنت خير معين	....	....	....	....	....
اللهم ، استجب دعاءنا	....	....	....	....	....

أكمل كالمثال : **شامل**

	المنادى	نوعه	الإعراب
يا واعظًا غيرك ، ابدأ بنفسك	واعظًا	شبيه بالمضاف	منادى منصوب بالفتحة لأنه مفرد
قال تعالى: يا مريم أنَّى لك..	....	....	....
انظر أمامك ، أيها الطالب	....	....	....
يا مسافرون ، استعدوا	....	....	....
يا وطنياً ، أنت قدوة لغيرك	....	....	....
يا حارس المصنع ، لا تغفل	....	....	....
يا منفق المال ، لا تسرف	....	....	....
يا أخا النبل ، أقبل	....	....	....
يا مصغيًا للنصح ، اعمل به	....	....	....
يا محمدٌ ، اجتهد في العلم	....	....	....
يا عاملاً ، كن نشيطًا	....	....	....
يا طالبان ، اجتهدا	....	....	....
أيا جنودًا للوطن ، دافعوا عنه	....	....	....
يا حكمًا ، احكم بالعدل	....	....	....
يا طلابًا للعلم ، أجركم عظيم	....	....	....
يا خالد ، تقدم لاستلام الجائزة	....	....	....
يا عبد الرحمن ، اجتهد	....	....	....
خالد ، اجتهد	....	....	....
يا ربنا ، بارك لنا في وطننا	....	....	....
يا عاملين ، أتقنوا العمل	....	....	....
ربِّي ، اغفر لي ذنبي	....	....	....
يا خالد ، لا تهمل المذاكرة	....	....	....
يوسف أعرض عن هذا	....	....	....

حول المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف والشبيه بالمضاف إلى مضاف :

	نوع المنادى	التحويل
أي عابر الطريق ، التزم بقواعد المرور	....	....
يا طالبات للعلم ، اجتهدنَ في تحصيله	....	....
يا عاملين الخير ، ثوابكم عظيم	....	....
يا طالبات العلم ، اجتهدنَ	....	....
يا طالبي العلم ، اجتهدوا	....	....
يا ذا المال ، تصدق	....	....
يا معلماً للغة العربية ، أحسن النطق بها	....	....
يا واعظاً غيرك ، ابدأ بنفسك	....	....
يا حكم المباراة ، كن يقظاً	....	....

حول المنادى النكرة غير المقصودة إلى نكرة مقصودة :

	التحويل
يا نائماً ، استيقظ	....
يا مصريين ، حافظوا على وطنكم	....
أيا عاملين ، أتقنا عملكما	....
أيا مهندسين ، أحسنوا البناء	....
يا طالبين ، تأدبا	....
يا حكمًا ، احكم بالعدل	....
يا طالباً ، للعلم فوائده	....
يا مسرعاً ، تمهل	....
يا عاملين ، اجتهدوا	....
يا عاملاتٍ ، اجتهدن	....

حول المنادى المضاف إلى شبيه بالمضاف ونكره مقصودة وغير مقصودة :

	التحويل	نوع المنادى
يا طالب العلم ، اجتهد	....	....
يا أبناء مصر ، حافظوا عليها	....	....
يا جامع المال ، لا تنسَ حق الفقراء	....	....
يا معلم النشء ، أنت القدوة	....	....
يا منفق المال ، لا تسرف	....	....
يا عباد الرحمن ، لكم الجنة	....	....

البدل

من التوابع

تذكر : عائلة التوابع (النعت – التوكيد – المعطوف – البدل)

س ما هو البدل ؟ اقرأ المثال التالي

النبي محمد خاتم الأنبياء

المبدل منه — البدل

البدل : هو تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في حالة الإعراب

هيا نتعرف على



أولاً : البدل المطابق (كل من كل)

هو ما تطابق فيه البدل والمبدل منه وتساويا في الدلالة

علامته : يجوز حذف المبدل منه وإحلال البدل محله

أكمل كالمثال :

	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه
النبي محمد أعظم الناس خلقًا	النبي	مبتدأ مرفوع بالضمة	محمد	بدل مرفوع بالضمة
أحببت الخليفة عليًا	....	....	....	....

ملاحظات

١- الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد اسم الإشارة يعرب بدلًا مطابقًا بشرط أن يكون هو المشار إليه **مثل** : هذا اللاعب سريع
اللاعب سريع يعلم هذا المدرب

في المثال الأول اللاعب بدل – في المثال الثاني المدرب فاعل

٢- إذا تقدم على اسم الإشارة أداة نداء أعرب ما بعد اسم الإشارة نعتًا
مثل : يا هذا اللاعب ـــــــ نعتًا

٣- العلم الواقع بعد الوظيفة أو اللقب يعرب بدلاً مطابقًا
مثل : جاء المعلم أحمد - قرأت عن الفاروق عمر

٤- إذا تقدم البدل على المبدل منه في البدل المطابق يعرب الثاني نعتًا
مثل : تولى أبو بكر الصديق الخلافة

٥- قد يكون البدل نفس كلمة المبدل منه غالبًا :المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه **مثل** : قول الشاعر : أمر على الديار ديار ليلى

الخلاصة

البدل المطابق	معرف بـ أل بعد اسم الإشارة	علم يقع بعد لقب أو وظيفة	البدل نفس كلمة المبدل منه غالبًا :المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه

أكمل :

	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه
مررت بالمهندس مهندس الشركة	....	....	....	....
هذه الطالبة مجتهدة	....	....	....	....
ذاعت شهرة الجراح يعقوب	....	....	....	....
قرأت الكتاب كتاب النحو	....	....	....	....
حصد الفلاح محمد الأرز	....	....	....	....
أخرجت الزكاة زكاة الفطر	....	....	....	....
وطننا مصر يحتاج إلينا	....	....	....	....



ثانياً : بدل (بعض من كل) / والاشتمال

	التعريف	ارتباط البدل بضمير	علاقة البدل بالمبدل منه
بدل بعض من كل	ما كان البدل فيه جزءًا حقيقيًا من المبدل منه ويمكن أن ينفصل عنه غالبًا في الأشياء المادية المحسوسة	يرتبط البدل بضمير يعود على المبدل منه ويطابقه في النوع والعدد	البدل جزء أساسي من المُبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل سيصبحُ ناقصًا.
بدل الاشتمال	ما يكون فيه البدل مما يشتمل عليه المبدل منه وليس جزءًا حقيقيًا منه غالبًا في الأشياء المعنوية		البدل جزء غير أساسي من المُبدل منه، لو فقد المبدل منه البدل لن يصبحُ ناقصًا.

أمثلة

بدل بعض من كل	بدل الاشتمال
أعجبني العصفورُ منقارُه.	أعجبني العصفورُ صوتُه
عالجْتُ المريضَ رأسَهُ.	جذبني الكتابُ عنوانُهُ
قرأْتُ الكتابَ جزأَه الأولَ	أعجبتني الفتاةُ أدبُها
حفظتْ ليلى القصيدةَ نصفَها	انتفعْتُ بالرجلِ علمِهِ
أكل زيدٌ الرغيفَ ربعَهُ	سرَّني الشارعُ نظافتُه
البدل جزء مادي	البدل جزء معنوي

س هل المادي والمعنوي كاف للتفريق بين نوعي البدل ؟ لا ، انتبه لعلاقة البدل بالمبدل منه

أمثلة

استخدم المقص قبل تحديد نوع البدل المتصل بضمير

جرحَ محمدٌ يدُه	بعض من كل	لأن اليد جزء أساسي من محمدٌ، وبدونها سيصبح ناقصًا
أعجبني الرجلُ ملابسُه	اشتمال	لأنَّ الملابس ليست جزءًا أساسيًا من الرجل، وبدونها لنْ يصبحَ ناقصًا.
أثرَ الزمن في الهرم قمتِه	بعض من كل	لأنَّ القمة جزء أساسي من الهرم، وبدونها سيصبح ناقصًا
أعجبتني الغرفة ستائرها	اشتمال	لأنّ الستائر ليست جزئاً أساسياً من الغرفة ، وبدونها لن يصبح ناقصاً



ملاحظات

- بدل البعض من كل لا يشترط اتصال الضمير به إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه مثل قول النبي صلى الله عليه وسلم :

" اتقوا الله في الضعيفين : المرأة واليتيم "

بدل بعض من كل

- بعض الألفاظ التي إذا اتصل بها ضمير تُعرب بدل بعض من كل، مثل (معظم، أغلب، أكثر، أقل، صغير، بعض، جزء، نصف، ثلث، ...)

- قد يكون بدل بعض من كل معنويًا قليلًا

مثل : أصلي الليل نصفه

نصف الليل معنوي والبدل بعض من كل

للفائقين

قد يُحذف الضمير العائد على المبدل منه ويُقدر من السياق

مثل قوله تعالى : (ولله على الناسِ حجُّ البيتِ مَنِ استطاعَ إليهِ سبيلًا

الاسم الموصول (مَن) مبني في محل جر بدل من "الناس" (بدل جزء من كل)، والضمير العائد على المُبدل منه محذوف تقديره "منهم"

أكمل كالمثال:

	البدل	نوعه	إعرابه
سقط المنزل سقفه	سقفه	بعض من كل	بدل مرفوع بالضمة
انكسر الشباك زجاجه	....	....	....
قرأت الكتاب نصفه	....	....	....
أعجبتني الوردة رائحتها	....	....	....
تعجبني الثقافة قيمها	....	....	....
أعجبني المعلم نظارته	....	....	....
أعجبني المعلم يده	....	....	....




أ/ محمد بدوى ٠١٠٠٥٧٦٥٩٢٦

تذكر

إعراب البدل

قبل إعراب البدل يجب إعراب المبدل منه لأن البدل من التوابع فالحالة الإعرابية للبدل رفعًا – نصبً – جرًا يأخذها من المبدل منه

أكمل كالمثال : تطبيق على بعض من كل - الاشتمال

	المبدل منه	إعرابه	البدل	إعرابه	رابط
مررت بالمدعوين معظمهم	....	....	....	....	.....
كسرت الشجرة غصنها	....	....	....	....	.....
أعجبني النيل ماؤه	....	....	....	....	.....
أعجبني الكتاب أسلوبه	....	....	....	....	.....
أعجبتني الوردة رائحتها	....	....	....	....	.....
تعجبني الثقافة قيمها	....	....	....	....	.....
أعجبت بعمر عدله	....	....	....	....	.....
تحطمت الطائرة ذيلها	....	....	....	....	.....
رأيت المركب شراعه	....	....	....	....	.....
نظرت إلى الحديقة أشجارها	....	....	....	....	.....
قرأت الكتاب فصوله	....	....	....	....	.....
نظفت المرأة البيت حجراته	....	....	....	....	.....
سرتني الحديقة تنسيقها	....	....	....	....	.....
أعجبت بالفتاة أخلاقها	....	....	....	....	.....
أدهشني الولد ذكاؤه	....	....	....	....	.....
سمعت الطائرة صوتها	....	....	....	....	.....
استمتعت بالريف هدوئه	....	....	....	....	.....

الخلاصة

البدل : تابع يُذكر بعد اسم يُسمى المبدل منه لتوضيحه ويتبعه في الإعراب

أنواع البدل

مطابق | بعض من كل | اشتمال

مطابق	- معرف بـ أل بعد اسم الإشارة	هذا اللاعب سريع
	- علم يقع بعد لقب أو وظيفة	الفاروق عمر مبشرٌ بالجنة
	- البدل نفس كلمة المبدل منه غالبًا :المبدل منه معرفة / البدل نكرة بعده مضاف إليه	أمر على الديار ديارِ ليلى
بعض من كل	- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء المادية المحسوسة	مررت بالمدعوين معظمهم
	- اسم غير متصل إذا جاء بعد المبدل منه جميع أجزائه	الضعيفين : المرأة واليتيم
اشتمال	- اسم متصل بضمير غالباً في الأشياء المعنوية غير المحسوسة	أعجبني الكتاب أسلوبه
	- اسم متصل بضمير في الأشياء المادية بشرط ألا يكون جزءًا أساسيا من المبدل منه	أعجبني المعلم نظارته

إعراب البدل

البدل من التوابع فالحالة الإعرابية للبدل رفعًا – نصبًا – جرًا يأخذها من المبدل منه

تدريبات شاملة

أكمل كالمثال :

	نوع البدل	المبدل منه وإعرابه	البدل وإعرابه
قال تعالى :"ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا "	مطابق	آخاه : مفعول به منصوب بالألف	هارون : بدل منصوب بالفتحة
قال تعالى :"اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين.."	....	....	....
أعجبت بأسوان آثارها	....	....	....
جذبني الكتاب عنوانه	....	....	....
قرأت الكتاب نصفه	....	....	....
حفظت القصيدة أبياتها	....	....	....
أدهشتني الفتاة تفوقها	....	....	....
هذا الطالب متفوق	....	....	....
أعجبني المعلم يده	....	....	....
أعجبني العصفور صوته	....	....	....
أعجبني الرجل قميصه	....	....	....
تلك الحديقة جميلة	....	....	....
العربي بن الهيثم عالم فذ	....	....	....
انفتح البيت بابه	....	....	....
بلدي مصر في قلبي	....	....	....
سرت الطريق نصفه	....	....	....
استمعت إلى الأغنية مطلعها	....	....	....

س

أعد صياغة الجمل لتشتمل على بدل

بدل بين المضاف والمضاف إليه وأضف الضمير للمضاف

أعد صياغة الجمل التالية بحيث تشتمل على بدل كالمثال :

سرت نصف الطريق	سرت الطريق نصفه
انكسر زجاج الشباك	....
استمعت إلى مطلع الأغنية	....
أبو بكر الخليفة اشتهر بصدقة	....
أعجبني خلق الفتاة	....
قرأت الفصل الأول من المسرحية	....
أكرمنا ضيوف محمد	....
أعجبتني رائحة الوردة	....
أدهشني تفوق ذي الإعاقة	....
يعجبني علم المثقفين	....
انفتح باب البيت	....
معظم المصريين يخلصون لمصر	....
تعجبني قيم الثقافة	....
أعجبت بآثار الأقصر	....
قرأت ثلث الكتاب	....
جذبني عنوان الكتاب	....
أعجبني أسلوب الكاتب	....




أ/ محمد بدوى ٠١٠٠٠٥٧٦٥٩٢٦

أسلوبا المدح والذم

للتعبير عن الإعجاب بالشيء وتقديره

- نعم الصفة التواضع
- حبذا التواضع

لاحتقار الشيء وذمه

- بئس الصفة التكبر
- لا حبذا التكبر

مكونات الأسلوب

فعل المدح/ الذم

المدح	الذم
نعم	بئس
حبَّ	لا حبَّ

فاعل المدح/ الذم

المخصوص بـ المدح/ الذم

هو الاسم الذي قُصِد مدحه أو ذمه

نعم/ بئس : فعل ماض جامد مبني على الفتح

المخصوص : مبتدأ مؤخر / خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو / هي

أولًا : المدح والذم باستخدام نعم / بئس

صور فاعل نعم / بئس	
له أربع صور :	مثل
١- معرف بـ أل	- نعم الخلق الصدق
٢- مضاف إلى ما فيه أل	- نعم خلق المرء الصدق
٣- ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تمييز)	- نعم خلقًا الصدق الفاعل هنا : ضمير مستتر (هو)
٤- ما / من الموصولتين بمعنى الذي	- نعم ما تتصف به الصدق

ملاحظات

☐ **نعم / بئس**

- أفعال جامدة (تأتي على صورة الماضي فقط)
- يجوز تأنيث تلك الأفعال مثل : نعمت الصفة الأمانة
- لا يأتي المخصوص بعد نعم / بئس مباشرة
- قبل تحديد المخصوص قسم الأسلوب إلى الفعل/الفاعل/ المخصوص

☐ **المخصوص بنعم / بئس مؤخر جوازًا (يجوز تقديمه)**

- نعم الخلق التواضع / التواضع نعم الخلق

مبتدأ مؤخر — مبتدأ

☐ **قد يحذف المخصوص ويفهم من السياق**

مثل العاق يهمل والديه فبئست الصفة التقدير (بئست الصفة العقوق)

أكمل كالمثال :

	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	إعراب المخصوص بكل الوجوه
نعم الخلق الصدق	الخلق	معرف بـ أل	الصدق	- مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة - خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو
بئس الخلق الكذب	....	....	....	....
نعم خلق الإنسان الصدق	....	....	....	....
بئس خلق المرء الكذب	....	....	....	....
نعم خلقاً الصدق	....	....	....	....
بئس خلقاً الكذب	....	....	....	....
نعم ما تتصف به الصدق	....	....	....	....

ثانيًا : المدح والذم باستخدام حبذا ـ لا حبذا

لا :نافية

الفعل		الفاعل	المخصوص
حبَّ	للمدح	اسم الإشارة (ذا)	المقصود بالمدح أو الذم
لا حبَّ	للذم		
فعل ماض جامد مبني على الفتح		اسم إشارة مبني في محل رفع الفاعل	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع

ملاحظات

- **المخصوص بـ حبذا / لا حبذا**

☐ مؤخر وجوبًا (واجب التأخير لا يجوز تقديمه)

حبذا التواضع ✓ / التواضع حبذا ×

☐ يعرب مبتدأ مؤخر فقط ولا يجوز إعرابه خبر

☐ المخصوص بـ حبذا / لا حبذا يأتي بعدهما مباشرة

- **إعراب حبذا ما يتصف به الإنسان الصدق**

مبتدأ مؤخر

بدل من ما

أكمل كالمثال :

	الفاعل	إعرابه	المخصوص	إعراب المخصوص
حبذا المتفوق	ذا	اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل	....	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة
حبذا الصديقان	....	....	....	....
لا حبذا الكسالى	....	....	....	....





أ/ محمد بدوى ٠١٠٠٥٧٦٥٩٢٦

الخلاصة

المدح : الإعجاب بالشيء وتقديره

الذم : احتقار الشيء وذمه

مكونات الأسلوب

فعل | فاعل | مخصوص

باستخدام نعم للمدح بئس للذم	**فعل نعم ـ بئس**	فعل ماض جامد مبني على الفتح	
	فاعل	٤ صور :	
		١ـ معرف بـ أل	ـ نعم الخلق الصدق
		٢ـ مضاف إلى ما فيه أل	ـ نعم خلق المرء الصدق
		٣ـ ضمير مستتر يفسره نكرة منصوبة (تمييز)	ـ نعم خلقًا الصدق الفاعل هنا : ضمير مستتر
		٤ـ ما / من الموصولتين بمعنى الذي	ـ نعم ما تتصف به الصدق
	مخصوص	مبتدأ مؤخر جوازًا مرفوع	
		خبر لمبتدأ محذوف وجوبًا تقديره هو/هي	
باستخدام حبذا للمدح لا حبذا للذم	**فعل حبَّ ـ لاحبَّ**	فعل ماض جامد مبني على الفتح	
	فاعل	(ذا) اسم الإشارة مبني في محل رفع الفاعل	
	مخصوص	مبتدأ مؤخر وجوبًا مرفوع	

لاحظ

- المخصوص بـ نعم / بئس مؤخر جوازًا ولو طلب منك وضعه في جملة مدح أو ذم يجب مطابقة الفاعل لصورة من الصور الأربعة .
- المخصوص بـ حبذا / لا حبذا مؤخر وجوبًا و يأتي مباشرة بعدهما
- استخدم حبذا ما لم يطلب منك نعم / بئس عندما يطلب منك وضع كلمة مخصوصًا

تدريبات شاملة

أكمل:

	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص	إعراب المخصوص بكل الوجوه
نعم من يفعل الخير أخوك	....	....	....	....
بئس من يزين الشر الشيطان	....	....	....	....
نعم خلقًا الحياء	....	....	....	....
نعم الصديق محمد	....	....	....	....
نعم خلق الإنسان الأمانة	....	....	....	....
نعم شبابًا المجتهدون	....	....	....	....
بئس من تصاحب اللئيم	....	....	....	....
بئس ما يتصف به المرء النفاق	....	....	....	....
نعم من يفعل الخير محمد	....	....	....	....

أكمل :

	الفاعل	إعرابه	المخصوص	إعراب المخصوص
لا حبذا الغضب	....	....	....	....
حبذا المروءة	....	....	....	....
حبذا المتفوقون	....	....	....	....
لا حبذا صاحبا الرأي الضعيف	....	....	....	....

أكمل :

	الفعل	الفاعل	صورة الفاعل	المخصوص المقدر
نعم أجر العاملين	....	....	....	....
بئس مثوى الظالمين	....	....	....	....
النفاق يسبب البغضاء فبئست الصفة	....	....	....	....
التدخين يضر فبئست العادة	....	....	....	....
الكريم يسعد الآخرين فنعمت الصفة	....	....	....	....
الأمانة تحقق الطمأنينة فنعمت الصفة	....	....	....	....
المتفائل واثق بنفسه فنعمت الصفة	....	....	....	....

صوب الخطأ :

	التصويب		التصويب
بئس رجالًا الكاذبين	....	بئس خلق الكذب	....
لا حبذا المتخاذلين	....	الأمانة حبذا	....
الإهمال لا حبذا	....	حبذا المتفوقين	....
خيانة الوطن لا حبذا	....	نعم الرجل المعلمين	....
المنافقين لا حبذا	....	نعم الرجال ذا العلم	....
الحرية حبذا	....	المعلمين نعم الرجال	....
بئس رجلاً ذي اللسان الكذوب	....	التقدم حبذا	....
حبذا الرجال المخلصين لوطنهم	....	نعم المهذبين أخوك	....
نعم المهذبون أخاك	....	نعم الشباب أخيك	....

الممنوع من الصرف

الأصل في الاسم أنه ينون والتنوين من علاماته

مثل

محمدٌ رسول الله / أشهد أن محمدًا رسول الله / صلِّ على محمدٍ

ولكن هل كل الأسماء تنون ؟

لا ، فبعضها لا ينون ويسمى الممنوع من الصرف

الممنوع من الصرف : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

انتبه الأسماء المبنية لا تُنون

الممنوع من الصرف

لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع	مساجد
المختوم بألف التأنيث المقصورة	كبرى
المختوم بألف التأنيث الممدودة	علماء

لسببين

السبب الأول	علم +....
السبب الثاني	مؤنث
	أعجمي
	على وزن الفعل
	مركب تركيبا مزجيا
	مختوم بـ ان زائدتين
	على وزن فُعَلْ

السبب الأول	صفة +....
السبب الثاني	على وزن فعلان
	على وزن أفعل
	على وزن فُعَل
	على وزن فُعال – مفعل للأعداد من ١-١٠





في المعارك شهداء وجرحى

أولًا : الممنوع من الصرف لسبب واحد

	صيغة منتهى الجموع	المختوم بألف التأنيث المقصورة	المختوم بألف التأنيث الممدودة
	كل جمع تكسير فيه ألف بعده حرفان / ثلاثة وسطها ساكن	كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها	كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
مثل	مساجد – مراكز حرفان	كبرَى – صغرَى	صحراء – عظماء
	ميادين – مصابيح ثلاثة	عليَا – دنيَا	خضراء – أصدقاء

ملاحظات هامة

- **صيغة منتهى الجموع**

- يشترط إذا جاء بعد الألف ثلاثة أحرف أن يكون في الوسط ياء (ساكن)

فلاسفة / أساتذة / تلامذة / عباقرة ✗ ليست ممنوعة لأن الوسط ليس ساكن

- **المختوم بألف التأنيث المقصورة**

- المقصود بالألف ـــــ ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

كبرى – صغرى – عليا يمكن حذف الألف ؟ ✓ كبر – صغر – علي

هدى – مستشفى - ندى يمكن حذف الألف ؟ ✗ هد – مستشف – ند

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

- **المختوم بألف التأنيث الممدودة**

- المقصود بالألف ـــــ ألف المد الزائدة يعني مش أصلية ويمكن حذفها

صحراء – خضراء – حسناء يمكن حذف الألف ؟ ✓ صحر – خضر - حسن

بناء – ابتداء – إنشاء يمكن حذف الألف ؟ ✗ بنـ - ابتد – إنشـ

لذا يجب حذف الألف قبل الإجابة لازم تكون زائدة عشان تكون ممنوعة من الصرف

الاسم الممدود ألفه

أصلية	منقلبة عن واو – ياء	زائدة
إنشاء	بناء – دعاء – قضاء	صحراء - خضراء

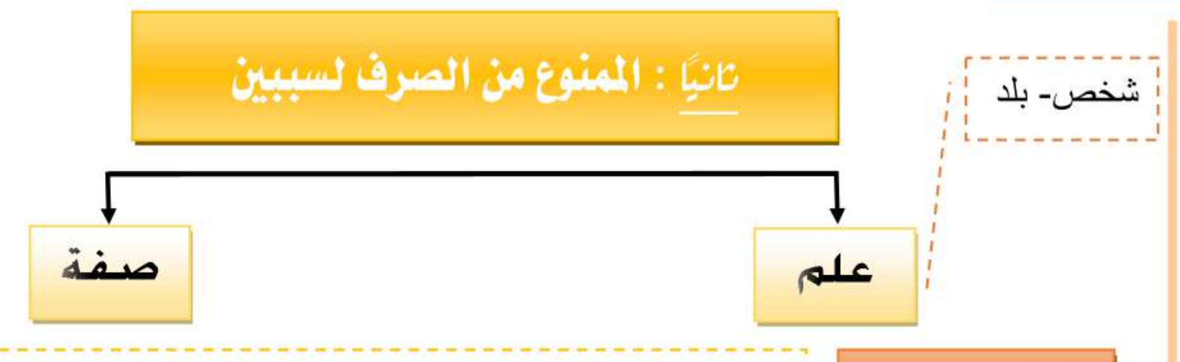
طبق

أكمل كالمثال :

	سبب المنع		سبب المنع
مصابيح	صيغة منتهى الجموع	عليا	....
أشداء	....	دنيا	....
علماء	....	جوار	....
بشرى	....	مبانٍ	....
ذكرى	....	مساعٍ	....
كتائب	....	فوائد	....
صغرى	....	عناوين	....
فضلاء	....	مشاعل	....
منازل	....	صحراء	....

عين نوع الاسم (مصروف – ممنوع من الصرف) وبين السبب :

	نوع الاسم	سبب المنع		نوع الاسم	سبب المنع
مدارس	ممنوع	صيغة منتهى الجموع	صحراء	....	....
أقلام	....	....	بناء	....	....
كتائب	....	....	إنشاء	....	....
عباقرة	....	....	أخطاء	....	....
مصابيح	....	....	أبناء	....	....
تلاميذ	....	....	حمراء	....	....
تلامذة	....	....	مصطفى	....	....



أولاً : العلم

إبراهيم وأحمد زاروا بورسعيد وعثمان وفاطمة أنجبوا عمر

المقصود بسببين : أنها أعلام و مؤنثة / أعجمية .. **إلخ**

١- مؤنث		٢- أعجمي	
- معنىً : مؤنث لم تلحقه علامة تأنيث	سعاد	اسم ليس عربيًا	إبراهيم
- لفظًا : مذكر لحقته علامة تأنيث	حمزة		داود
- لفظًا ومعنىً : مؤنث لحقته علامة تأنيث	فاطمة		باريس
- علماً لمكان	طنطا		لندن
لاحظ : العلم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط يجوز صرفه أو منعه	مصرُ مصرٌ	**لاحظ** : أسماء الأنبياء كلها ممنوعة من الصرف عدا المجموعة في صن شمله ..	(صالح -نوح – شعيب - محمد -لوط -هود)
الخلاصة : أي علم لمؤنث أو يدل على مؤنث		**لاحظ** : أسماء الملائكة كلها ممنوعة عدا...	رضوان – مالك -منكر -نكير

٣- مركب تركيبا مزجيا		٤- على وزن الفعل	
أي من كلمتين صارتا كلمة واحدة لا يمكن فصلهما	بورسعيد	أي شكل الفعل ووزنه	أحمد
	بور فؤاد		يزيد
	بعلبك		أشرف

٥- مختوم بـ ان زائدتين		٦- على وزن فُعَلْ	
اسم ينتهي بـ ان	عثمان	على وزن كلمة فُعَلْ	عمر
	رمضان		زحل
	عمران		جحا

ثانياً : الصفة

لو جوعان أكثر كل ثلاثة أخر

المقصود بسببين : أنها صفات وعلى وزن فعلان .... إلخ

على وزن فعلان مؤنثها على وزن فعلى	على وزن أفعل	على وزن فُعَلْ	على وزن فَعال - مَفْعَل للأعداد من ١-١٠
الصفات : ظمآن – جوعان مؤنثها : ظمأى – جوعى	أفضل – أحسن – أبيض – أسود ..	أُخَر جمع أخرى	أحاد – ثناء – مثنى – ثلاث – رباع ..



- **الصفة على وزن فعلان مؤنثها لازم يكو ن فُعْلى**

ظمآن/ عطشان ـــــ مؤنثها ظمأى / عطشى ✓ ممنوعة

سرحان / عريان ـــــ مؤنثها سرحانة / عريانة ✗ مصروفة

- **على وزن أفعل التفضيل مؤنثها فعلى / فعلاء**

أفضل / أسوأ ـــــ فضلى / سوأى

أسود / أبيض ـــــ سوداء / بيضاء

خلي بالك : أرمل مؤنثها أرملة ✗ لذلك هي مصروفة

- **على وزن فُعلْ**

أُخَر جمع أخرى لا يخرج عن هذه الكلمة

- **على وزن فعال – مفعل للأعداد من ١- ١٠**

مثل دخل الطلاب أحاد أحاد

حال — توكيد





طبق **أكمل كالمثال :** **العلم**

	سبب المنع		سبب المنع
سعاد	علم مؤنث	سليمان	....
زينب	....	عيسى	....
أسامة	....	باريس	....
جحا	....	لندن	....
مصر	....	أحمد	....
فاطمة	....	أشرف	....
رحمة	....	يزيد	....
طنطا	....	يحي	....
مكة	....	يثرب	....
بغداد	....	بورسعيد	....

عين نوع الاسم (مصروف – ممنوع من الصرف) وبين السبب :

	نوع الاسم	سبب المنع		نوع الاسم	سبب المنع
جورج	ممنوع	علم أعجمي	مُضَرْ	....	....
محمد	....	....	يوسف	....	....
أمير	....	....	شعيب	....	....
سيناء	....	....	بور توفيق	....	....
هود	....	....	يزيد	....	....
قَزَحْ	....	....	صالح	....	....

طبق **أكمل كالمثال :** **الصفة**

	سبب المنع		سبب المنع
ظمآن	صفة علة وزن فعلان	عطشى	....
ظمأى	....	جوعى	....
جوعان	....	ريًّا	....
جوعى	....	أعلى	....
أفضل	....	ثُنَاءْ	....
أحسن	....	ثُلاث	....
أسود	....	رُباع	....
أبيض	....	مثنى	....
أُخَرْ	....	ريَّان	....

عين نوع الاسم (مصروف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

	نوع الاسم	سبب المنع		نوع الاسم	سبب المنع
عطشان	ممنوع	علم أعجمي	كسلان	....	....
فرحان	....	....	خماس	....	....
أحسن	....	....	سداس	....	....
أحمر	....	....	ثمان	....	....
أعرج	....	....	أسود	....	....
أربع	....	....	أرمل	....	....

يجر الممنوع من الصرف بالفتحة بدلًا من الكسرة بشرطين :

١- لا يأتي به أل

٢- لا يأتي بعده مضاف إليه

إعرابه

صليت في مساجد كثيرة	صليت في المساجد	صليت في مساجد المدينة
مجرور بالفتحة	مجرور بالكسرة	مجرور بالكسرة

أكمل :

	الكلمة الممنوعة	السبب	إعراب الممنوع من الصرف
نحتكم إلى فضائل كثيرة	....	....	....
نحتكم إلى الفضائل الكثيرة	....	....	....
سلمت المديرة على سعاد	....	....	....
تنزهت في حدائق جميلة	....	....	....
أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع	....	....	....
رئيس المعامل يتمتع بكفاءة	....	....	....
مررت بالميدان الأفسح	....	....	....
مررت بميدان أفسح	....	....	....

الخلاصة

المنموع من الصرف : هو الاسم المعرب الممنوع من التنوين

الممنوع من الصرف

لسبب واحد

صيغة منتهى الجموع	مساجد
المختوم بألف التأنيث المقصورة الزائدة	كبرى
المختوم بألف التأنيث الممدودة الزائدة	علماء

لسببين

السبب الأول	علم +....
السبب الثاني	مؤنث
	أعجمي
	على وزن الفعل
	مركب تركيبا مزجيا
	مختوم بـ ان زائدتين
	على وزن فُعَلْ

السبب الأول	صفة +....
السبب الثاني	وزن فعلان ـ فعلى
	على وزن أفعل
	على وزن فُعَل
	على وزن فُعال – مفعل للأعداد من ١-١٠

لما يطلب منك استخراج ممنوع من الصرف في الامتحان

ابحث عن

صيغة منتهى الجموع	على وزن **أفعل**	المقصور أو الممدود	العلم المؤنث خاصة الثلاثي ساكن الوسط	العلم الأعجمي
مساجد	أكبر	كبرى	فاطمة	إبراهيم
مصابيح	أشدُّ	سعداء	مصر	

حالات الممنوع من الصرف الـ ١٣ تجمعها القصة التالية :

تذكر

تزوج رجل اسمه عمر بفاطمة وأنجبوا من الأولاد إبراهيم وأحمد وعثمان ومن البنات بشرى وفي يوم ذهبوا في رحلة إلى مدينة بورسعيد وهناك شاهدوا أماكن جميلة وكانوا سعداء عدا الأب كان غضبان ووجهه أحمر لكثرة المصاريف وتبذير الزوجة وأقسم ألا يزوروا أية أماكن أخر وهددها بالزواج مثنى وثلاث ورباع

إعرابه : يُجر بالفتحة بشرط ألا يُعرف بـ أل والإضافة

تدريبات شاملة

أكمل :

	سبب المنع		سبب المنع
مساجد	....	عظماء	....
مدارس	....	مراكب	....
ميادين	....	مراسٍ	....
صفراء	....	حمراء	....
مصر	....	بعلبك	....
إبراهيم	....	عثمان	....
داود	....	سليمان	....
مروان	....	زحل	....
عمر	....	جحا	....

عين نوع الاسم (مصروف - ممنوع من الصرف) وبين السبب :

	نوع الاسم	سبب المنع		نوع الاسم	سبب المنع
تلاميذ	....	....	حمراء	....	....
تلامذة	....	....	مجرى	....	....
فلاسفة	....	....	مصطفى	....	....
مفاتيح	....	....	دنيا	....	....
سماء	....	....	مستشفى	....	....
لوط	....	....	رمضان	....	....

أكمل :

	الكلمة الممنوعة	السبب	إعراب الممنوع من الصرف
قال تعالى : " وبشرناه بإسحاق نبياً "	....	....	....
قال تعالى : " يعملون له ما يشاء من محاريب.."	....	....	....
أيمن تلميذ نجيب	....	....	....
الريَّان لا يبحث عن الماء	....	....	....
ثاني الخلفاء الراشدين عمر بن الخطاب	....	....	....
رددت تحية زميلي بأحسن منها	....	....	....
حضر موت مدينة باليمن	....	....	....
عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين	....	....	....
نحتكم إلى فضائل كثيرة	....	....	....
نحتكم إلى الفضائل الكثيرة	....	....	....
سلمت المديرة على سعاد	....	....	....
تنزهت في حدائق جميلة	....	....	....
أعجبت بشخصية القائد عقبة بن نافع	....	....	....
رئيس المعامل يتمتع بكفاءة	....	....	....
مررت بأماكن تاريخية	....	....	....
إبراهيم طالب متميز	....	....	....
سافرت إلى باريس	....	....	....

قطع نحو شاملة

التدريب رقم (١) (القاهرة - ٢٠٢٠)

(يا مصرنا، أنت وطننا الذي ولد في أحضانه أبناؤك، وحرصوا على أن تكون الأم مصر أم الدنيا بسواعد وعرق أبنائها الذين يواصلون العمل ليل نهار مادين يد العون والمساعدة للجميع، لتظل مصرنا منارة تنير للحائرين).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

١- منادى ، مبينا نوعه.

٢- ممنوعا من الصرف ليس علما.

٣ - بدلا، مبينا نوعه.

٤- نعتا، مبينا نوعه .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

ا- يا ....، اجتهدا. (طالب العلم - طالبي العلم - طالبات العلم)

٢- نعم .... تصاحب الصاحب الأمين. (عن - متى - مَنْ)

(د) أجب بما هو مطلوب أمام العبارة : بئس الطالب المقصر في واجبه. **(اجعل الفاعل ضمير مستترا).**

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة (ميادين).

التدريب رقم (٢) (الجيزة - ٢٠٢٠)

(إن التربية قوة شديدة الفاعلية، باقية الأثر تتكفل ببناء المواطن المنشود منذ النشأة الأولى؛ لذا اهتمت أجهزة الدولة ببناء شخصية المواطن المصري. فيا معلمينا، اهتموا بأبنائنا تربيتهم، فنعم عملاً تقومون به بناء الشخصية المصرية التي تقوم على احترام النفس، بل احترام سائر البشر).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى ، وأعربه.

٢- بدلا، وبين نوعه .

٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه.

٤- ممنوعا من الصرف، وبين سبب منعه.

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين، مع ذكر السبب:

١- يا ذي المال ، اعطف على الفقير.

٢- عامل الناس بأفضلِ مما يعاملونك.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

- نعم الخلق الصدق. **(حول فاعل «نعم» من اسم معرب إلى اسم مبنى)**

(هـ) تكشف في معجمك عن كلمة (بناء) في [ب - و- ن / ب- ن - و / ب - ن-ى / ب-ى- ن]

التدريب رقم (٣) (الإسكندرية ـ ٢٠٢٠)

(طالب العلم، خطط لوقتك، فالتخطيط نعم عملاً، به تتمكن من استعمال أدوات أكثرلإدارة وقتك ساعاته ودقائقه، وذلك يساعدك لتصبح الشخص الذي تتمناه، فلا حبذا العشوائية).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، واذكر سبب المنع. ٢- منادي، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واذكر المخصوص بالمدح. ٤- بدلا، وبين علامة إعرابه .

(ج) صوّب الخطأ في كل عبارة من العبارتين التاليتين:

١- يا صانعو جيل الغد، مهمتكم عظيمة. ٢- شاهدت الفقير جوعاناً فأطعمته.

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- (أيها المصريون ، اعملوا) (أي : منادى) ( )

٢- (عظمت مصر شعبا) (شعبا: بدل بعض من كل) ( )

التدريب رقم (٤) (القليوبية ـ ٢٠٢٠)

(أبناء مصر، العلم آثاره عظيمة، يفهم هذا المتعلم لا الجاهل، فنعم شبابا من يثابرون في سبيله، فاحرصوا على إتقانه، وضعوا نصب أعينكم التفوق هدفا، وأتمنى أن تكونوا قادة تضيئون طريق التقدم لبلدكم العظيم مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

١- منادى ، واذكر نوعه. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه .

٣- بدلا، وبين نوعه. ٤- ممنوعا من الصرف لسبب واحد، وبين سبب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب:

١- لا حبذا المتكاسلين. (صوب الخطأ، مع بيان السبب).

٢- شباب. (اجعلها مبنية في جملة، ومعربة في جملة أخرى).

٣- يسرني ولاء المصريين. (اجعل المضاف بدلا، واذكر نوعه).

٤- اختر: تنزهت في .... (حدائقَ جميلةً ، حدائقِ جميلةٍ ، حدائقَ جميلةٍ).

(د) اكشف في معجمك عن كلمة (إتقانه).

التدريب رقم (٥) (المنوفية ـ ٢٠٢٠)

(نعم ما تمارسه الأشخاص الرياضة، يجب أن يخصصوا نصف ساعة من وقتهم كل يوم، ليبقى الجسم والعقل سليمين. إخوانى، تمتعوا بفوائدها الجمة، وتلك نصيحة أكثر أمنا للإنسان صحته).

(أ) أعرب الكلمات الأربعة التي تحتها خط.

(ب) استخرج : (ممنوعا من الصرف لسببين – فاعلا لفعل مدح – بدلا، وبين نوعه – منادى، وبين نوعه).

(ج) أجب كما يطلب منك بين القوسين:

١- (عباقرة – ألاعيب – زينب – يوسف) الكلمات السابقة ممنوعة من الصرف ماعدا كلمة........ (أكمل)

٢- يا الله بارك في صحتي. (صحح الخطأ النحوي بالعبارة)

(د) هذا شخص رياضى – هذا الشخص رياضى. (أعرب كلمة رياضي في الجملتين)

(هـ) «فوائد». نكشف عنها في المعجم في مادة: (ف ود / ف أد / فيد). (اختر الإجابة الصحيحة)

التدريب رقم (٦) (كفر الشيخ ـ ٢٠٢٠)

(يا أبناء مصر، هل قرأتم عن منتدى شباب العالم في دورته الثالثة والذي تستضيفه مصر؟ إنه ذو قيمة للشباب، وفيه بشرى تمنحهم الثقة؛ حيث يشارك فيه أكثر من مائة دولة يعملون مخلصين لبحث مراحل الإنجاز صعوباتها، فنعم الشباب المستفيد من ذلك المنتدى).

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- أسلوب نداء، وبين نوع المنادي . ٢- بدلا، وبين نوعه.

٣- أسلوب مدح، واضبط المخصوص بالمدح بعد وضع خط تحته.

٤- ممنوعا من الصرف واجب المنع .

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يسعدني تراحم المصريين. (اجعل الفاعل بدلا، وغير ما يلزم)

٢- نعم ما يستحق التكريم المتفوقين. (صوب كل خطأ في الجملة)

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- يا أيها المعلم، طلابك أوفياء. كلمة (المعلم) تعرب: .... مرفوعاً. (خبراً – نعتاً – منادى – فاعلاً)

٢- (إن الأستاذة **فاطمة** تلقي محاضرة عن الأمانة فحبذا **الأمانة**).

الضبط الصحيح لما تحته خط في الجملة السابقة :

(فاطمةُ ،الأمانةُ ـ فاطمةً ،الأمانةُ ـ فاطمةَ ،الأمانةُ ـ فاطمةِ ،الأمانةَ)

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تستضيفه)؟

التدريب رقم (٧) (الدقهلية - ٢٠٢٠)

في حياة كل منا شخص عزيز لا سبيل إلى نسيانه ، تتغير وجوه، وتتوالى أجيال، لكنه يتمكن من عقولنا وقلوبنا أشد التمكن، ونعم ما نحرص عليه جواره، يكون الأكثر حضورًا عندما يعرض لنا عارض يؤلمنا، متى يغب عنا نفتقده، وعند حضوره نطمئن، أكتم ما يكون للسر إذا باحت الألسنة بالأسرار مكنونها).

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- ممنوعا من الصرف، وبين سبب المنع. ٢- مخصوصا بالمدح، وأعربه .

٣- جملة وقعت نعتا، وبين محلها الإعرابي. ٤- بدلا، وبين نوعه.

(ج) ١- نعم حضارة **حضارة** مصر. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ - نعت - بدل).

٢- يا رجلاً عند الشدائد، في جوارك عزة. **(بين نوع المنادي في الجملة السابقة).**

(د) ١- كم من **أعداء** حطمتهم مصر. كم من **علماء** كرمتهم مصر. **(اضبط ما تحته خط إعرابيا).**

٢- (نعم ما تحرص عليه الصديق الوفي). **صوب الخطأ في الجملة.**

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (تطمئن)؟

التدريب رقم (٨) (الشرقية - ٢٠٢٠)

(يا طلاب العلم؛ أنتم قادة الغد، بمشاعل العلم ترفعون بلدكم إلى آفاق المستقبل المشرق، مهمتكم تتطلب الجهد والإخلاص، ولولا جهدكم العلمي ما سعد المجتمع أفراده، فنعم سعياً تفوقكم العلمي، فلنجتهد جميعاً من أجل مصر).

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- بدلا، مبينا نوعه. ٢- أسلوبا للمدح، وبين الفاعل.

٣- منادى، وبين نوعه . ٤- اسما ممنوعا من الصرف، وأعربه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى:

١- (يا واثقون في العلم مستقبلكم مشرق). الصحيح لما تحته خط: .... (واثقوا - واثقين - واثقى)

٢- (الجاهلين لا حبذا). تصحيح الجملة: .... (لا حبذا الجاهلين - الجاهلون لا حبذا - لا حبذا الجاهلون).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلى:

١- هذا بناء مرتفع، هذه صحراء جرداء. (أي الكلمتين فيما تحته خط ممنوع من الصرف؟ ولماذا؟)

٢- من يهمل العلم. (اجعل ما تحته خط فاعلاً في أسلوب ذم).

(هـ) بين كيف تكشف عن كلمة (مهمتكم) في المعجم.

التدريب رقم (٩) (الغربية ـ ٢٠٢٠)

(يا أبناء مصر، أنتم أبناء هذا الوطن العظيم، غيرتم تاريخ مصر بعملكم الدءوب، فيجب أن نحرص على تقدمها، فهي موطن الأمن ، ذكرها الله في كتابه الكريم إجلالاً لمكانتها، فنعم الوطن مصر التي تتصف بفضائل لا مثيل لها).

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١- منادى ، وبين نوعه.
٢- بدلا، وبين نوعه .
٣- مخصوصا بالمدح، وأعربه .
٤- ممنوعا من الصرف مجرورا بالفتحة.

(ج) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- ذو المروءة يصون الوطن من المؤامرات. (اجعل المبتدأ منادى)

٢- .... الكذب . (ذم الكذب بحيث يكون الفاعل ضميرا مستترا)

٣- أعجبني المعلم .... (ضع مكان النقط بدل اشتمال)

٤- خيانة الوطن لا حبذا. (صوب الخطأ مع إعادة كتابة الجملة صحيحة)

(د) اجعل كلمة «متاحف» في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة، وبالفتحة مرة أخرى.

التدريب رقم (١٠) (دمياط ـ ٢٠٢٠)

(شباب الوطن يعملون له مخلصين بعد أن أرسى أجدادهم حضارات لا مثيل لها، فوطنكم الحبيب مصر وطن لا يبنى إلا بسواعدكم فنعم البناة أنتم، فأنتم أملها يا هؤلاء الشباب في إحداث غد أفضل وسوف يغيظ هذا الأعداء).

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج:

١- ممنوعا من الصرف مجرورا بعلامة فرعية.
٢- مناديً، وأعربه.
٣ - بدلا وبين نوعه.
٤- أسلوب مدح وبين المخصوص بالمدح.

(ج) أجب حسب المطلوب:

١- اختر الصحيح من بين القوسين: (يا رافعا راية الوطن) نوع المنادي: ....

(نكرة مقصودة - نكرة غير مقصودة - مضاف - شبيه بالمضاف)

٢- بئس من يؤذي الوطن الأشرار. **ضع (لا حبذا) مكان بئس ، وغير ما يلزم.**

(د) وازن بين إعراب (تنسيقها) في الجملتين: (الحديقة أعجبك تنسيقها، أعجبك الحديقة تنسيقها).

(هـ) أكمل: تكشف في معجمك عن كلمة (سواعد) في مادة ....